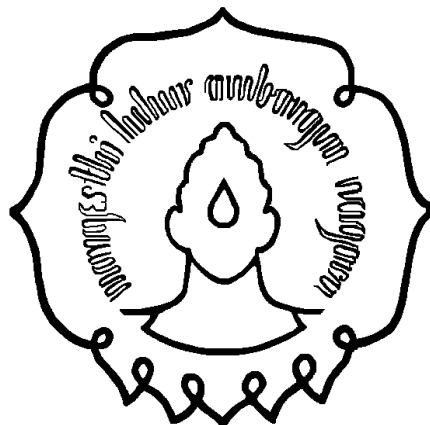


**Pengaruh Model Pembelajaran *Problem Solving Learning*
dan *Project Based Learning* terhadap Hasil Belajar
Sejarah ditinjau dari Kreativitas Siswa di SMA Negeri
Se-Surakarta**

TESIS

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai
Derajat Magister Pendidikan Sejarah**



Oleh :

**EVAN EDO ASIDO TAMBA
S861502011**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
2016**

**Pengaruh Model Pembelajaran *Problem Solving Learning* dan
Project Based Learning terhadap Hasil Pembelajaran Sejarah Di
Tinjau Dari Kreativitas siswa Di SMA Negeri Se-Surakarta**

TESIS

Oleh:

Evan Edo Asido Tamba

NIM S861502011

Telah Disetujui oleh Dosen Pembimbing,

Komisi

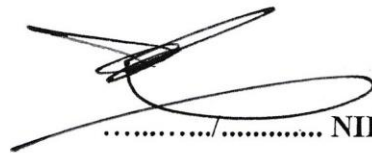
Nama

Tanda Tangan/Tanggal

Pembimbing

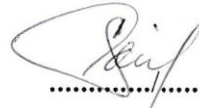
Pembimbing I

**Prof. Dr. Mulyoto, M.Pd
195605151982031005**


..... NIP.

Pembimbing II

**Dr. Sudiyanto, M.Pd.
NIP. 195702171981091001**


.....

Telah dinyatakan memenuhi syarat

Pada tanggal 22 Juli 2016

**Kepala Program Studi Pendidikan Sejarah
Program Pasca Sarjana UNS**



**Prof. Dr. Sariyatun, M.Pd, M.Hum
NIP. 196103181989032001**

**Pengaruh Model Pembelajaran *Problem Solving Learning*
dan *Project Based Learning* terhadap Hasil Pembelajaran
Sejarah ditinjau dari Kreativitas Siswa di SMA Negeri
se-Surakarta**

TESIS

Oleh:

Evan Edo Asido Tamba

NIM S861502011

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Prof. Dr. Sariyatun, M.Pd, M.Hum NIP. 196103181989032001		19/8-2016
Sekretaris	Dr. Leo Agung S, M.Pd NIP. 195605151982031005		19/8-2016

Anggota Penguji

Pembimbing I	Prof. Dr. Mulyoto, M.Pd NIP.
Pembimbing II	Dr. Sudiyanto, M.Pd. NIP. 195702171981091001

	19/8/16
	19/8/16


**Telah dinyatakan memenuhi syarat
Pada tanggal 19 Agustus 2016**



Dekan FKIP UNS,

**Prof. Dr. Joko Nurkamanto, M.Pd
NIP. 1961101241987021001**

**Ketua Program Studi
Pendidikan Sejarah**


**Prof. Dr. Sariyatun, M.Pd, M.Hum
NIP. 196103181989032001**

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI TESIS

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

Tesis yang berjudul: “pengaruh model pembelajaran *PSL* dan *PBL* terhadap hasil belajar sejarah di tinjau dari kreativitas siswa di sma negeri se-surakarta”

1. ” ini adalah karya penelitian saya sendiri dan bebas plagiat, serta tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali sumber tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat karya ilmiah ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No 17, tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi Tesis pada jurnal atau forum ilmiah lain harus dengan seijin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan PPs UNS sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan Tesis) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan Tesis ini, maka Studi Pendidikan Sejarah PPs UNS berhak mempublikasikannya pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Prodi Pendidikan Sejarah PPs UNS. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, Juli 2016

Mahasiswa,



Evan Edo Asido Tamba

S861502011

MOTTO

1. Creativity is contagious pass it on, (Albert Einstein)
2. You see things, and say "why" but I dream things that never were I say, "why not", (George Bernard Shaw)
3. Creativity is the process of having original ideas which have values, (Sir Ken Robinson)
4. Kalau mau ngiritik harus ada solusi jadi ada timbale balik, itulah hakikat kemerdekaan karena tumpuannya ada di anak muda yang kreatif dan inovatif.
5. Kreatif merupakan salah bagian yang tidak bisa dilepaskan dari manusia, karena kreatif merupakan pembeda antara manusia yang satu dengan manusia yang lain.

PERSEMBAHAN

Syukur Kepada Tuhan Yang Maha Esa yang menciptakan alam semesta beserta isinya yang mempesona. Karya ini kupersembahkan untuk:

1. Bapak dan Mama (Op. Ribka) tercinta, yang telah memberikan do'a, kasih sayang, semangat dan mengajarkan arti sebuah kesabaran, keikhlasan dalam menghadapi ujian hidup.
2. Kakak-kakaku, Ito Mama Ribka, Ito Mama Abner, Ito Heny dan Itoku Jojo Nita Serta Lae, Lae Ribka, dan Abner serta Keponakanku (Bere dan ibebere) Ribka, Sion, Abner, Carla, Margareth dan Keponakan Tulang tersayang Deo Silvio. yang selalu memberikan do'a, dukungan dan semangat.
3. Sahabat-sahabatku terimakasih telah menjadi sahabat terbaikku selama perjalananku menuntut ilmu di UNS Surakarta.
4. Semua sekolah dan semua guru yang telah menuntunku kepada ilmu.
5. Almamater UNS Surakarta
6. Semua pihak yang telah membantu dan tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyusun tesis yang berjudul “pengaruh model pembelajaran *PSL* dan *PBL* terhadap hasil belajar sejarah di tinjau dari kreativitas siswa di sma negeri se-surakarta”.

Penulis dalam menyelesaikan tesis ini tidak lepas dari bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, perkenankanlah penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan pada Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan izin penelitian untuk penyusunan tesis ini.
3. Kepala Program Studi Pascasarjana Pendidikan Sejarah Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang memberikan kesempatan penulis menggunakan fasilitas yang ada di lingkungan program studi pascasarjana pendidikan sejarah.
4. Prof. Dr. Mulyoto, M.Pd, selaku pembimbing utama yang telah memberikan bimbingan, motivasi, dan semangat dalam penyusunan tesis ini.
5. Dr. Sudiyanto, M.Pd, selaku pembimbing pendamping yang telah memberikan masukan dan bimbingan selama penyusunan tesis ini.
6. Dosen-dosen Program Studi Magister Pendidikan Sejarah Universitas Sebelas Maret yang telah menyampaikan ilmunya.
7. Bapak H. Giarso M.Pd dan Ibu pemberi saran dan masukan, Kepala SMAN 1 Surakarta Ibu Dra. Harminingsih, M.Pd. Kepala SMAN 2 Surakarta Bapak Drs. Sutikno MM, , Kepala SMAN 3 Surakarta Bapak Drs. Makmur Sugeng. yang telah memberikan izin penulis untuk mengadakan penelitian. beserta staf tata usaha yang telah membantu dan membimbing penulis dalam melaksanakan penelitian.

8. Bapak/Ibu Guru-guru SMA Warga Surakarta selaku teman sejawat penulis mengajar, teruma ibu Dra. Etik (Mamak) yang selalu member nasihat dan arahan bagi penulis, Bapak Drs. Purwoto, M.Pd selaku kepala SMA Warga Surakarta yang selalu memberi motivasi kepada penulis.
9. Semua pihak yang telah membantu dan memberikan motivasi kepada penulis.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas amal kebaikan semua pihak yang telah membantu penyelesaian tesis ini. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan tesis ini masih terdapat kekurangan, sehingga kritik dan saran yang sifatnya membangun senantiasa penulis harapkan. Penulis berharap tesis ini bermanfaat bagi pembaca khususnya dan perkembangan ilmu pengetahuan pada umumnya.

Surakarta, Juli 2016

Penulis

Evan Edo Asido Tamba

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii

BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	10
C. Pembatasan Masalah	11
D. Rumusan Masalah	12
E. Tujuan Penelitian	12
F. Manfaat Penelitian	
a. Mamfaat Secara Teoritis	12
b. Mamfaat Secara Praktis	13

BAB II KAJIAN TEORI, KERANGKAT BERPIKIR, DAN HIPOTESIS.

18

A. Kajian Pustaka	
18	
1. Hakikat Model Pembelajaran	
18	
a. Pengertian model pembelajaran.....	
18	
b. Model pembelajaran <i>Problem Solving Learning</i>	21
c. Model pembelajaran <i>Project Based Learning</i>	26
2. Kreativitas.....	51
a. Pengertian Kreativitas	51
b. Fungsi Kreativitas	53

c. Indikator Kreavitas.....	56
3. Hasil Belajar Sejarah	57
a. Pengertian Hasil Belajar Sejarah	57
1. Hasil Belajar	57
2. Sejarah	63
3. Hasil Belajar Sejarah	64
B. Penelitian Yang Relevan.....	67
C. Kerangka Berpikir Penelitian.....	72
D. Hipotesis	77
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	78
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	78
1. Tempat Penelitian	78
2. Waktu Penelitian.....	78
B. Jenis Penelitian.....	80
C. Rancangan Penelitian.....	80
D. Populasi, Sampel dan Teknik Sampling	82
1. Populasi	82
2. Sampel	82
3. Teknik Pengambilan Sampel	83
D. Defenisi Operasional	84
1. Variabel Penelitian	84
2. Defenisi Operasional Variabel Penelitian	84
a. Model Pembelajaran <i>Problem Solving Learning</i>	84
b. Model Pembelajaran <i>Project Based Learning</i>	85

c. Hasil Belajar	87
d. Kreativitas	87
E. Teknik Pengumpulan Data dan Uji Coba Instrumen	89
1. Instrumen Penelitian	89
a. Test Hasil Belajar	89
b. Angket Kreativitas	90
2. Teknik Analisis Uji Coba Instrumen	91
a. Instrumen Test Hasil Belajar	91
b. Instrumen Kreativitas	95
F. Teknik Analisis Data	97
1. Uji Kesetaraan	97
2. Uji Normalitas	98
3. Uji Homogenitas	99
4. Uji Hipotesis	100
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	102
A. Deskripsi Data.....	102
1. Deskripsi Data Hasil Belajar Sejarah Model <i>PSL</i>	103
2. Deskripsi Data Hasil Belajar Sejarah Model <i>PBL</i>	105
3. Data Hasil Belajar Kreativitas Tinggi.....	107
4. Data Hasil Belajar Kreativitas Sedang.....	109
5. Data Hasil Belajar Kreativitas Rendah.....	111
6. Data Kreativitas Siswa Tinggi Dengan Model <i>PSL</i>	113
7. Data Kreativitas Siswa Sedang Dengan Model <i>PSL</i>	115
8. Data Kreativitas Siswa Rendah Dengan Model <i>PSL</i>	117
9. Data Kreativitas Siswa Tinggi Dengan Model <i>PBL</i>	119
10. Data Kreativitas Siswa Sedang Dengan Model <i>PBL</i>	121
11. Data Kreativitas Siswa Rendah Dengan Model <i>PBL</i>	123

1.1 Rangkuman Data	126
B. Pengujian Prasyarat Analisis	128
1. Uji Kesetaraan	128
2. Uji Normalitas	129
3. Uji Homogenitas.....	130
4. Pengujian Hipotesis Penelitian	131
5. Rangkuman Pengujian Hipotesis.....	134
C. Pembahasan	135
D. Keterbatasan Penelitian	145
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	147
A. Kesimpulan.....	147
B. Implikasi Hasil Penelitian	147
C. Saran	148
DAFTAR PUSTAKA	150
LAMPIRAN	154

DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Waktu Pelaksanaan Penelitian.....	79
Tabel 2.	Desain Faktorial Analisis.....	81
Tabel 3.	Interprestasi Indek Kesukaran Soal.....	94
Tabel 4.	Data Statistik Hasil Belajar Sejarah Dengan Model PSL.....	103
Tabel 5.	Deskripsi Data Hasil Belajar Sejarah Dengan Model PSL.....	104
Tabel 6.	Data Statistik Hasil Belajar Sejarah Dengan Model PBL.....	105
Tabel 7.	Deskripsi Data Hasil Belajar Sejarah Dengan Model PBL.....	106
Tabel 8.	Distribusi Frekuensi Data Hasil Belajar Sejarah Siswa Yang Kreativitas Tinggi.....	108
Tabel 8.	Distribusi Frekuensi Data Hasil Belajar Sejarah Siswa Yang Kreativitas Sedang.....	110
Tabel 9.	Distribusi Frekuensi Data Hasil Belajar Sejarah Siswa Yang Kreativitas Rendah.....	112
Tabel 10.	Distribusi Frekuensi Data Hasil Belajar Sejarah Siswa Yang Kreativitas Tinggi Model PSL	114
Tabel 11.	Distribusi Frekuensi Data Hasil Belajar Sejarah Siswa Yang Kreativitas Sedang Model PSL	116
Tabel 12.	Distribusi Frekuensi Data Hasil Belajar Sejarah Siswa Yang Kreativitas Rendah Model PSL	118
Tabel 13.	Distribusi Frekuensi Data Hasil Belajar Sejarah Siswa Yang Kreativitas Tinggi Model PBL	120
Tabel 14.	Distribusi Frekuensi Data Hasil Belajar Sejarah Siswa Yang Kreativitas Sedang Model PBL	122

Tabel 15.	Distribusi Frekuensi Data Hasil Belajar Sejarah Siswa Yang Kreativitas Rendah Model PSL	124
Tabel 16.	Rangkuman Data.....	126
Tabel 16.	Analisis Uji Normalitas.....	129
Tabel 17.	Rangkuman Uji Homogenitas.....	129
Tabel 18.	Uji Hipotesis dengan Uji Two-Way Anova.....	131
Tabel 19.	Kesimpulan Hasil Penelitia.....	129

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Deskripsi Data Hasil Belajar Sejarah Dengan Model <i>PSL</i>	154
Lampiran 2.	Deskripsi Data Hasil Belajar Sejarah Dengan Model <i>PBL</i>	156
Lampiran 3.	Distribusi Hasil Belajar Sejarah Siswa Kreativitas Tinggi	159
Lampiran 4.	Distribusi Hasil Belajar Sejarah Siswa Kreativitas Sedang.....	161
Lampiran 5.	Distribusi Hasil Belajar Sejarah Siswa Kreativitas Rendah	164
Lampiran 6.	Distribusi Hasil Belajar Sejarah Siswa Kreativitas Tinggi Model <i>PSL</i>	166
Lampiran 7.	Distribusi Hasil Belajar Sejarah Siswa Kreativitas Sedang Model <i>PSL</i>	168
Lampiran 8.	Distribusi Hasil Belajar Sejarah Siswa Kreativitas Rendah Model <i>PSL</i>	171
Lampiran 9.	Distribusi Hasil Belajar Sejarah Siswa Kreativitas Tinggi Model <i>PBL</i>	174
Lampiran 10.	Distribusi Hasil Belajar Sejarah Siswa Kreativitas Sedang Model <i>PBL</i>	177
Lampiran 11.	Distribusi Hasil Belajar Sejarah Siswa Kreativitas Rendah Model <i>PBL</i>	180
Lampiran 12.	Hasil Uji Kesetaraan.....	183
Lampiran 13.	Hasil Uji Normalitas.....	184
Lampiran 14.	Hasil Uji Homogenitas.....	186
Lampiran 15.	Hasil Uji Prasyarat Analisis (Hipotesis).....	189
Lampiran 16.	Tabel – Tabel Statistik.....	193

Lampiran 17. Data Analisis Eksperimen dan Kontrol.....	195
Lampiran 18. Uji Validasi dan Reliabilitas Angket.....	196
Lampiran 19. Uji Validasi dan Reliabilitas Soal.....	197
Lampiran 20. Hasil Angket SMAN 1 (Eksperimen).....	198
Lampiran 21. Hasil Soal SMAN 1 (Eksperimen).....	199
Lampiran 22. Hasil Angket SMAN 3 (Kontrol).....	201
Lampiran 23. Hasil Soal SMAN 3 (Kontrol).....	203
Lampiran 24. Hasil Uji Validasi dan Reliabilitas Angket.....	205
Lampiran 25. Hasil Uji Validasi dan Reliabilitas Soal.....	207
Lampiran 26. Uji Coba Angket.....	210
Lampiran 27. Uji Coba Soal.....	214
Lampiran 28. Lembar Jawaban Soal Hasil Belajar Uji Coba.....	222
Lampiran 29. Angket Valid.....	223
Lampiran 30. Soal Valid.....	226
Lampiran 31. Kisi-Kisi Angket.....	232
Lampiran 32. RPP (Eksperimen).....	234
Lampiran 33. RPP (Kontrol).....	238
Lampiran 34. Silabus.....	243
Lampiran 35. Surat Izin Penelitian, Balasan dan Surat Hasil Penelitian.....	